



COLEGIOS
MONTE TABOR Y NAZARET

Asignaturas Electivas Plan Común IV Medio





HISTORIA

Descripción General	Objetivos	Propósito formativo	Metodología
<p>Buscamos desarrollar en nuestros alumnos la capacidad de analizar e interpretar críticamente los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y medioambientales recientes en Chile y América Latina, promoviendo una comprensión profunda de los desafíos en torno a la equidad, la diversidad, la interculturalidad, los derechos humanos, el desarrollo económico y la sustentabilidad. A través de la investigación y la aplicación de conceptos de las ciencias sociales y económicas, se busca que los estudiantes comprendan las dinámicas entre los Estados y las sociedades, así como el impacto de las políticas públicas y las transformaciones en la región.</p>	<p>Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.</p> <p>Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.</p> <p>Investigar cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).</p> <p>Analizar, a partir de distintas interpretaciones y perspectivas, el presente de distintos pueblos indígenas de Chile y Latinoamérica, considerando su cultura, los procesos históricos recientes y los avances y desafíos en su relación con los Estados nacionales de la región.</p> <p>Evaluar, a partir de la investigación, el estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad.</p>	<p>Formar en los estudiantes una comprensión profunda y comprometida con los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y medioambientales que afectan a Chile y América Latina. Se busca desarrollar en ellos una visión crítica y solidaria frente a fenómenos como la migración, la desigualdad, la defensa de los derechos humanos, la diversidad cultural y los desafíos medioambientales, alentando su capacidad de actuar como líderes transformadores al servicio de la justicia social y el bien común. Se promueve que los estudiantes se comprometan con la defensa de, la equidad social y el desarrollo sustentable en América Latina, actuando con libertad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos de investigación.• Análisis de fuentes.• Debates y conversatorio.• Análisis crítico de temas de actualidad nacional e internacional.



ARTE

Descripción General	Objetivos	Propósito formativo	Metodología
<p>Este curso busca profundizar en las técnicas y herramientas artísticas aprendidas en III medio, y a la vez expresar una idea, o comunicar un mensaje creativo y original en el desarrollo de un proyecto personal.</p>	<p>Desarrollo de proyecto en pintura: 1) Profundizar en el conocimiento y aplicación de distintas técnicas de pintura. 2) Desarrollar un proyecto personal y creativo en pintura.</p> <p>Desarrollo de proyecto en grabado: 1) Profundizar en el conocimiento y aplicación de distintas técnicas de grabado. 2) Desarrollar un proyecto personal y creativo en grabado.</p> <p>Desarrollo de proyecto en diseño e ilustración digital: 1) Profundizar en el conocimiento y aplicación de distintas técnicas y herramientas de gráfica digital. 2) Desarrollar un proyecto personal y creativo grafico digital.</p>	<p>Comunicar sentimientos, emociones e ideas de manera creativa empleando distintos medios de expresión visual.</p> <p>Desarrollar los talentos y creatividad en la elaboración de un proyecto personal que permita trabajar de manera reflexiva, compartiendo ideas, respetando las diversas opiniones y valorando la originalidad de cada alumno y alumna del curso.</p>	<p>Utilizaremos un sistema de electividad, en donde cada estudiante podrá escoger una de las tres disciplinas propuestas (las cuales fueron desarrolladas en III medio). En la disciplina escogida el alumno profundizará en distintas técnicas de esa misma área y desarrollará un proyecto creativo, propio y original integrando todo lo aprendido.</p> <p>Evaluación: Cada profesor evaluará formativamente y calificará de manera individual. Se evaluará la creatividad, técnica y expresión; y se pondrá especial énfasis en los procesos de trabajo y no sólo en los resultados. Los grupos o secciones son mixtos y van a depender de la elección que hagan los mismos estudiantes. No es requisito para participar el haber estado en arte en III medio; sin embargo, se espera mayor proactividad en los alumnos que se incorporen a partir de IV medio al curso.</p>



MÚSICA

Descripción General	Objetivos	Propósito formativo	Metodología
<p>La clase se enfoca en preparar a los alumnos en dos áreas de la música: apreciación e interpretación en coro y conjunto. En apreciación, exploraremos la música de cantautor y las corrientes alternativas (Rap, Punk y Reggae). En cuanto a la interpretación, trabajaremos en la creación musical y la formación de pequeñas bandas, abordando los temas estudiados en la apreciación</p>	<p>Conocer, comprender y experimentar las corrientes musicales del género popular del siglo XX, a través de la audición dirigida y expresión instrumental y coral para desarrollar el gusto musical y el manejo del estilo musical abordado.</p>	<p>Desarrollar la sensibilidad artística y espiritual de los estudiantes a través de la música, fomentando la apreciación de la creación musical como una forma de expresión. A través del aprendizaje de diversos géneros musicales y la participación en actividades como el canto coral y la interpretación de instrumentos, los alumnos podrán trabajar en equipo y cultivar valores como la disciplina, la creatividad y la cooperación, conectando así la música con su vida espiritual y comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Proyectos musicales.• Análisis de textos y obras musicales.• Proyectos personales.• Creación musical. Creación de adaptaciones musicales