



COLEGIOS  
MONTE TABOR Y NAZARET

# Asignatura Electivas Plan Común III Medio





# HISTORIA

Descripción General	Objetivos	Propósito formativo	Metodología
<p>Buscamos desarrollar en los estudiantes la capacidad de analizar críticamente fenómenos globales contemporáneos, tales como los procesos migratorios, los cambios en la economía mundial, el cambio climático, los desastres socio-naturales y los conflictos internacionales, aplicando conceptos de las ciencias sociales y económicas para comprender sus causas, características, impactos y posibles soluciones desde una perspectiva multidisciplinaria y global.</p>	<p><b>Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo</b>, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales.</p> <p><b>Investigar algunos aspectos de la economía global actual</b>, como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros).</p> <p><b>Explicar el cambio climático como fenómeno global</b>, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.</p> <p><b>Analizar, por medio de la investigación, desastres socio-naturales, considerando amenazas naturales</b>, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.</p> <p><b>Analizar algunos conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales</b>, sociedades o grupos, explicando sus contextos y posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública, entre otros.</p>	<p><b>Promover en los estudiantes una visión integral del mundo</b>, que los impulse a comprender y enfrentar los desafíos globales contemporáneos con una mirada crítica, ética y comprometida. A través de la investigación y el análisis de fenómenos como la migración, el cambio climático, la economía global, los desastres socio-naturales y los conflictos internacionales, <b>se busca formar personas libres, responsables y solidarias</b>, capaces de actuar como agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo, con un profundo sentido de misión y respeto por la dignidad humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos de investigación.</li><li>• Análisis de fuentes.</li><li>• Debates y conversatorio.</li><li>• Análisis crítico de temas de actualidad nacional e internacional.</li></ul>



# ARTE

Descripción General	Objetivos	Propósito formativo	Metodología
<p>Este curso entrega una triple mirada <b>sobre cómo aportan los distintos lenguajes visuales a la expresión artística.</b></p> <p>Se trabaja en tres unidades claramente definidas: <b>pintura al óleo, grabado en linóleo y arte digital.</b></p>	<p><b>Conocer, aprender y aplicar distintas técnicas en la elaboración de trabajos creativos.</b></p> <p><b>Pintura al óleo:</b> 1) Comprender por qué el color es un medio de expresión fundamental en el arte. 2) Aprender y aplicar la técnica de la pintura al óleo.</p> <p><b>Grabado en linóleo:</b> 1) Comprender la importancia de la mecanización y popularización del arte a través del grabado. 2) Aprender y aplicar la técnica de grabado en matriz de linóleo, e imprimir de manera manual y utilizando una prensa de grabado.</p> <p><b>Arte Digital:</b> 1) Expresar una idea/mensaje creativo a través de un medio digital. 2) Conocer y aplicar herramientas básicas de photoshop.</p>	<p>Entregar una mirada amplia de cómo el arte permite <b>expresar sentimientos, emociones y comunicar</b> ideas de manera creativa empleando distintos medios de expresión. <b>Desarrollar la originalidad y creatividad de cada individuo.</b> Aprender a <b>trabajar de manera colaborativa en los distintos talleres</b>, compartiendo ideas, respetando las diversas opiniones y trabajando de manera conjunta.</p>	<p>Utilizamos un sistema de rotación de profesores, en donde cada sección de alumnos pasará por tres unidades: pintura al óleo, grabado en linóleo y arte digital.</p> <p>En cada una de las unidades aprenderán con un profesor experto las técnicas y herramientas básicas de cada una de las disciplinas por un período de aproximadamente 10 a 12 sesiones.</p> <p><b>Evaluación:</b> Cada profesor evaluará formativamente y calificará de manera individual o grupal previo al cambio de unidad. Se evaluará la creatividad, técnica y el trabajo en equipo en los talleres. Se pondrá especial énfasis en los procesos de trabajo y no sólo en los resultados. Los grupos o secciones son mixtos, al azar y se mantienen a lo largo de todo el año.</p>



# MÚSICA

Descripción General	Objetivos	Propósito formativo	Metodología
<p>La clase está diseñada para preparar a los alumnos en dos áreas fundamentales de la música: <b>apreciación e interpretación en coro y conjunto</b>.</p> <p>En la parte de apreciación, nos enfocamos en explorar el folclore nacional y latinoamericano, así como su fusión con la música popular, estudiando obras de artistas como Víctor Jara, Violeta Parra, Inti-Illimani, Quilapayún, Los Jaivas, entre otros.</p> <p>En cuanto a la interpretación, nos dedicaremos a ejecutar arreglos para conjuntos instrumentales y formar pequeñas bandas, aplicando los conocimientos adquiridos en la apreciación</p>	<p><b>Conocer, comprender y experimentar las corrientes musicales del género folclórico</b>, a través de la audición dirigida y expresión instrumental y coral para desarrollar el gusto musical y el manejo del estilo musical abordado</p>	<p><b>Desarrollar la sensibilidad artística y espiritual de los estudiantes a través de la música</b>, fomentando la apreciación de la creación musical como una forma de expresión. A través del aprendizaje de diversos géneros musicales y la participación en actividades como el canto coral y la interpretación de instrumentos, los alumnos podrán trabajar en equipo y cultivar valores como la disciplina, la creatividad y la cooperación, conectando así la música con su vida espiritual y comunitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyectos musicales.</li><li>• Análisis de textos y obras musicales.</li><li>• Proyectos personales.</li><li>• Creación musical. Creación de adaptaciones musicales</li></ul>