

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO 2018

DESCRIPCIÓN ÁREA: ARTÍSTICA

El **área Artística** está orientada al descubrimiento y desarrollo de la originalidad propia de cada alumno en el ámbito de las artes visuales. Lo artístico se entiende como una forma de percibir e intervenir la realidad, desde una tradición que debe ser asimilada en sus aspectos teóricos y prácticos.

El área se orienta a la formación básica de alumnos cuyos intereses estén enfocados en las carreras de diseño, arquitectura o arte.

• **PERFIL DEL ALUMNO(A):**

Creativa (o) o con ganas de serlo.

Con habilidades plásticas (o interés por desarrollarlas).

Con inclinación por todos aquellos aspectos relacionados con la creación artística (arte, arquitectura, diseño, cine, literatura)

Motivado por “aprender haciendo” (reconociendo aciertos y errores y aprendiendo de sus pares).

Objetivo General

El **Área de Arte** busca capacitar a sus alumnos en aquellas habilidades y conocimientos necesarios para enfrentar las carreras relacionadas con la visualidad: Arquitectura, Artes Visuales, Diseño, y todas aquellas conectadas con estos campos de producción (publicidad, comunicación visual, diseño teatral, etc).

Metodología de trabajo

El área contempla metodologías de carácter práctico y teórico. En los talleres se desarrolla el aspecto práctico poniéndose énfasis en la experimentación con materiales y técnicas de composición (bidimensionales y tridimensionales). A ello se suma la reflexión e investigación del propio proceso y de los antecedentes que pueden orientarlo y justificarlo. El centro de la pedagogía de la asignatura es “aprender haciendo” tal como viene practicándose desde la Bauhaus.

Las evaluaciones contemplan el desarrollo de proyectos tanto en lo escrito como en lo práctico.

La teoría e historia de la disciplina se concentra en **Apreciación Artística y Musical**. Se privilegiará conocer elementos teóricos e históricos que permitan a los estudiantes disfrutar de las obras escogidas, para comprender y valorar su importancia en la historia artística y contribuir a su desarrollo personal.

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA**

Curso mínimo I

Nombre asignatura: Taller I Área: Artística N° de horas: 4

Descripción (objetivo – habilidades)

La asignatura de taller tiene como objetivo desarrollar las competencias plásticas y creativas que requieren los alumnos para enfrentarse al arte, el diseño y la arquitectura.

Contenidos:

- Composición Bidimensional
- Volumen (arquitectura y escultura)
- Dibujo (objeto y espacio)

Metodología de trabajo:

El trabajo de la asignatura se basa en la exploración práctica de técnicas y materiales diversos a través de encargos que buscan desafiar y desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Evaluación:

Trabajos prácticos
Portafolios temáticos

• ASIGNATURAS DEL ÁREA

Curso mínimo I

Nombre asignatura: **Apreciación del Arte y la Música**
Área: **Artística** **Nº de horas:** **2**

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar la capacidad de apreciar y entender el arte y la música a partir del contacto con obras destacadas del patrimonio local y universal.

Contenidos:

- El lenguaje musical (aspectos básicos)
- Géneros y formas musicales
- El lenguaje pictórico y escultórico.
- Cómo leer imágenes (cultura visual)
- Metodología de la investigación en artes visuales.

Metodología de trabajo:

La metodología contempla clases expositivas, basadas en el análisis de piezas musicales y obras plásticas y la apreciación “in situ” de exposiciones y conciertos.

Evaluación:

Controles de reconocimiento musical
Trabajos escritos y ensayos

ASIGNATURA VARIABLE:

Gráfica Digital

Nº de horas: 3

Descripción:

El objetivo de esta asignatura es entregar herramientas computacionales para el desarrollo de proyectos creativos en el ámbito del diseño y la arquitectura.

Sketch Up, el programa que trabajamos durante este año, es un programa básico de diseño tridimensional que permite crear modelos de objetos y simulaciones espaciales muy convincentes. El programa permite situar en escala y bajo múltiples puntos de vista espacios arquitectónicos y objetos.

Los alumnos junto con conocer las herramientas del programa desarrollarán obras arquitectónicas basadas en un concepto o problema.

Contenidos

Sketchup
Diseño arquitectónico
Diseño de objetos

Metodología de Trabajo

La asignatura se desarrolla de forma práctica a través de una sucesión de encargos destinados a conocer y aplicar las herramientas del programa y luego proyectarlas hacia proyectos creativos en el ámbito de la arquitectura y el diseño de objetos.

ACADEMIA

Representación Gráfica

Nº de horas : 2

Descripción:

El objetivo de este taller es desarrollar y estimular las habilidades de los alumnos en el ámbito de la representación bidimensional, a través del dibujo en sus más variadas dimensiones. El problema del objeto y el espacio, la construcción de la figura y los recursos técnicos necesarios para comunicar la experiencia visual y mental de los estudiantes son parte de los temas que abordaremos durante el año.

Contenidos

Perspectiva isométrica
Dibujo de objetos
Croquis espacial
Representación de la figura humana
Técnicas gráficas (grafito, plumones, lápices de colores)

Metodología de Trabajo

La asignatura tiene un carácter fundamentalmente práctico. A los alumnos se les plantean distintos desafíos de representación y deben resolverlos a través de ejercicios guiados.

ELECTIVOS III medio

ELECTIVO: Guitarra básica

Área: Artística

Cupos: 10

Descripción (objetivo – habilidades)

Este electivo se hizo pensando en todos los alumnos que alguna vez quisieron aprender a tocar guitarra y por algún motivo no lo pudieron hacer. Aprenderán acordes, rasgueos y punteos básicos para acompañar canciones de tipo popular y religiosa. También aprenderán a afinar la guitarra, cambiar cuerdas y cambiar de tono una canción. Es un taller práctico al que puede ingresar cualquier alumno con ganas de aprender.

Contenidos:

Partes de la guitarra
Postura corporal
Acordes: DOM, REM, rem, RE7, MIM, mim, FA7+, SOL, LA, LA7, lam, SI7.
Rasgueo de 2- 3 y 4 tiempos
Punteo de 4, 6 y 8

Metodología de trabajo

La metodología empleada es en taller de un máximo de 12 alumnos, (que efectivamente no saben tocar o tocan muy poco guitarra)

Es un curso práctico en donde los alumnos aprenderán un máximo de 2 canciones por clase de igual dificultad.

Evaluación

Además de las evaluaciones formativas, (en donde el profesor se pasea y va observando los avances y corrigiendo errores) existe la evaluación sumativa que contempla:

Puntualidad, cuidado del instrumento, carpeta con las canciones entregadas, proceso y resultado.

ELECTIVO 2: Fotografía**Área: Artística****Cupos: 12****Descripción (objetivo – habilidades)**

Este electivo tiene como objetivo dar respuesta a las necesidades de los alumnos interesados en la fotografía como medio de expresión. Aprender conceptos básicos de esta disciplina y ser capaces de aplicar dichos conceptos en trabajos de expresión personal. Sólo pueden realizar este curso alumnos que tengan cámara fotográfica digital.

Contenidos:

Breve historia de la fotografía

Cámara oscura

Fotografía análoga en laboratorio

Cámara digital

Profundidad de campo

Velocidad de obturación

Composición-encuadre

Fotonovela

Metodología de trabajo

La metodología empleada es en taller de un máximo de 12 alumnos. Inicialmente ven brevemente la historia de la fotografía y experimentan en laboratorio el fenómeno físico-químico que implica. Luego, con cámara digital conocen sus funciones y realizan ejercicios prácticos además de un trabajo creativo con esta técnica.

Evaluación

Además de las evaluaciones formativas, (en donde el profesor se pasea y va observando los avances y corrigiendo errores) existe la evaluación sumativa que contempla:

-Puntualidad

-Responsabilidad de entrega de trabajos y material

-Autonomía en el trabajo

-Ejercicios de aplicación de conceptos

-Trabajo de creación

ELECTIVO 3: Pintura**Área: Artística****Cupos: 15****Descripción (objetivo – habilidades)**

El objetivo es desarrollar la observación y la técnica de la pintura al óleo. Los alumnos no requieren conocimientos previos relacionados con la pintura y/o dibujo.

Contenidos:

Pintura al óleo (características, materiales y posibilidades pictóricas)

Dibujo básico de un paisaje (diferenciación de planos y proporción)

Color (gama cromática, mezclas de color)

Metodología de trabajo

La metodología empleada es en taller de un máximo de 16 alumnos (por espacio y evaluación personalizada). Se trabajará en forma individual en la producción de una pintura de paisaje y luego uno urbano en óleo sobre madera. Las clases son prácticas exceptuando dos clases de teoría al comenzar el curso.

Evaluación

Además de las evaluaciones formativas, (en donde el profesor se pasea y va observando los avances y corrigiendo errores) existe la evaluación sumativa que contempla:

-Dos evaluaciones de paisaje (natural y urbano)

-Puntualidad y cuidado de materiales

-Limpieza y orden del taller

-Evaluación de proceso (1/2 formato)

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO IV MEDIO

• DESCRIPCIÓN ÁREA: ARTÍSTICA

El **área Artística** está orientada al descubrimiento y desarrollo de la originalidad propia de cada alumno en el ámbito de las artes visuales. Lo artístico se entiende como una forma de percibir e intervenir la realidad, desde una tradición que debe ser asimilada en sus aspectos históricos y prácticos.

El área se orienta a la formación básica de alumnos cuyos intereses estén enfocados en las carreras de diseño, arquitectura o arte. Durante IV medio el énfasis está puesto en la creatividad y el desarrollo de proyectos personales.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Creativa (o) o con ganas de serlo

Con habilidades plásticas (o interés por desarrollarlas)

Con inclinación por todos aquellos aspectos relacionados con la creación artística (arte, arquitectura, diseño, cine, literatura)

Motivado por “aprender haciendo” (reconociendo aciertos y errores y aprendiendo de sus pares)

• ASIGNATURAS DEL ÁREA:

Nombre asignatura: Taller **Área: Artística** **Nº de horas: 4**

Descripción

La asignatura de taller tiene como objetivo desarrollar las competencias plásticas y creativas que requieren los alumnos para enfrentarse al arte, el diseño y la arquitectura.

Contenidos

- Diseño y creación conceptual de carátulas y afiches
- Volumen y diseño
- Desarrollo de proyectos en las áreas del arte, el diseño y la arquitectura

Metodología de Trabajo

El trabajo de la asignatura se basa en la exploración práctica de técnicas y materiales diversos a través de encargos que buscan desafiar y desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Evaluación

Trabajos prácticos
Portafolios temáticos

ASIGNATURA DEL ÁREA:

Nombre de la asignatura: Apreciación del Arte y La Música

Área: Artística

Nº de horas: 2 hrs.

Descripción

Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar la capacidad de apreciar y entender el arte y la música a partir del contacto con obras destacadas del patrimonio local y universal.

Contenidos

- La canción en el s.XX
- La música contemporánea
- El arte moderno
- El arte moderno y contemporáneo de Chile

Metodología de Trabajo

La metodología contempla clases expositivas, basadas en el análisis de piezas musicales y obras plásticas y la apreciación in situ de exposiciones y conciertos.

Evaluación

Controles de reconocimiento musical
Trabajos escritos y ensayos

Plástica Avanzada**Área: Artística****N° de horas: 3 hrs.****Descripción**

Esta asignatura tiene como objetivo conocer y aplicar dos técnicas artísticas (el grabado y la pintura gráfica) para desarrollar proyectos de creación que amplíen los conocimientos técnicos y expresivos de los alumnos.

Contenidos

- El grabado en el s.XX
- Xilografía y linóleo
- La pintura gráfica, Matisse, arte pop
- Proyectos de pintura gráfica

Metodología de Trabajo

La metodología contempla clases teórico prácticas destinadas a resolver encargos de creación con carácter individual y grupal.

Evaluación

Entregas de proceso
Presentación de obras finales

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO 2018**• DESCRIPCIÓN ÁREA: CIENCIAS III MEDIO**

El conocimiento científico es importante porque nuestro estilo de vida está estrechamente relacionado con la ciencia y la tecnología. El ser humano en su vida diaria enfrenta constantemente problemas relacionados con la salud, la contaminación, el agotamiento de recursos, el desarrollo energético y problemas éticos en la investigación biológica. El área científica tiene por objetivos desarrollar en los estudiantes habilidades del pensamiento científico a través de la reflexión y búsqueda de soluciones a problemas concretos. Se intenciona el trabajo en el laboratorio para desarrollar habilidades científicas como plantear preguntas, formular hipótesis, diseñar un procedimiento experimental, analizar resultados y obtener conclusiones.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Los alumnos del área científica son aquellos que demuestran curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico. Además manifiestan ganas de aprender y disposición al trabajo exigente y a los desafíos. Disfrutan del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valoran su importancia para el desarrollo de la sociedad. Asimismo, el área está pensada, diseñada y planificada para que los alumnos lleguen a ser autónomos, críticos y reflexivos.

Algunas carreras relacionadas con el área son: Medicina, Odontología, Astronomía, Veterinaria, Agronomía, Enfermería, Kinesiología, Psiquiatría, Bioquímica, Biología Marina, Química y Farmacia, Ingeniería en Biotecnología, Nutrición y Dietética, Ingeniería Forestal.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo I

Nombre asignatura: BIOLOGÍA Área: Ciencias N° de horas: 4

Descripción (objetivo – habilidades)

Está orientada a formar estudiantes con un pensamiento científico orgánico, mediante espacios de trabajo en el aula y en la academia científica. Estos jóvenes reconocen e internalizan que todo ser vivo y todo organismo están inserto en un entorno con vida y “sin vida”, donde interactúan y se afectan mutuamente. De esta forma nuestros alumnos desarrollan una visión de ser integrado en todo aspecto. Para ello se profundiza en temas relacionados con el sistema nervioso, la higiene, drogas, homeostasis, evolución de las especies y evolución humana.

Contenidos:

Origen y evolución

Teoría y mecanismos de la evolución del hombre

Flujo y procesamiento de energía y materia en los sistemas biológicos:

Metodología de trabajo: Se logra desarrollando actividades en laboratorio, aplicación de indagación científica en ejercicios y pruebas formales y el desarrollo constante de participación en clases.

Evaluación: Laboratorios, actividades evaluadas, pruebas y controles y presentación de portafolios o carpetas.

ASIGNATURAS DEL ÁREA

Curso mínimo 2

Nombre asignatura: QUÍMICA Área: Ciencias N° de horas: 2

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura está orientada a profundizar y avanzar en nuevos contenidos que permiten al alumno una mayor comprensión del funcionamiento de nuestro entorno. Haciendo uso de aprendizajes ya adquiridos, se avanza hacia las características que tienen las reacciones químicas, como son la velocidad de reacción, el estado de equilibrio químico, en particular el equilibrio ácido base, nombrando los reactivos y productos orgánicos e inorgánicos involucrados. Al mismo tiempo, se intenciona el desarrollo de habilidades científicas, siendo una de las más importantes la argumentación en base a evidencias. Las habilidades científicas serán importantes de manera transversal en sus vidas.

Contenidos:

Reactividad en química orgánica

Cinética química

Equilibrio químico

Reacciones ácido-base

Metodología de trabajo

El aprendizaje se logra a través de experiencias de laboratorio, guías de trabajo, resolución de problemas relacionando diferentes variables, análisis bibliográfico, etc. Este trabajo se realiza preferentemente de forma colaborativa, en grupo.

Evaluación:

Pruebas, indagación en el laboratorio y trabajos en clase.

ASIGNATURA VARIABLE: FÍSICA **Área:** Ciencias **N° de horas:** 3

Descripción:

Esta asignatura busca que los alumnos sean capaces de aplicar las nociones físicas fundamentales para explicar y describir situaciones de la vida cotidiana, entendiendo la importancia del cálculo, la formulación matemática de los principios de la física y la creación de modelos, a través de su efectividad en la explicación y predicción de fenómenos. Para lograr estas habilidades se trata la mecánica clásica con una profundidad mayor revisando contenidos de cinemática, dinámica y energía, estudiando movimientos con trayectoria recta y circular, fluidos y su comportamiento debido a los cambios de presión y finalizaremos con la materia y sus transformaciones asociadas al calor y temperatura.

Contenidos:

Movimiento circular
Conservación de momento angular
Mecánica de fluidos
Calor y Temperatura
Leyes de Kepler y Gravitación Universal

Metodología de trabajo

Se busca estimular la curiosidad y el interés de los estudiantes a través de experiencias y observación de fenómenos de la vida cotidiana. Se refuerza la idea de la creatividad en los procesos de estudio y de elaboración de trabajos de investigación, siendo esta última como una actitud a la hora de enfrentarse al estudio que, superando la mera asimilación de contenidos, trata de convertir esta información en preguntas y cuestiones que habrá que ir respondiendo en un proceso de trabajo continuado.

Evaluación

Se evalúa a través de pruebas, guías de trabajo personal y grupal, trabajos en laboratorio y controles.

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO IV MEDIO

• DESCRIPCIÓN ÁREA: CIENCIAS

El conocimiento científico es importante porque nuestro estilo de vida está estrechamente relacionado con la ciencia y la tecnología. El ser humano en su vida diaria enfrenta constantemente problemas relacionados con la salud, la contaminación, el agotamiento de recursos, el desarrollo energético y problemas éticos en la investigación biológica. El área científica tiene por objetivos desarrollar en los estudiantes habilidades del pensamiento científico a través de la reflexión y búsqueda de soluciones a problemas concretos. Se intenciona el trabajo en el laboratorio para desarrollar habilidades científicas como plantear preguntas, formular hipótesis, diseñar un procedimiento experimental, analizar resultados y obtener conclusiones.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Los alumnos del área científica son aquellos que demuestran curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico. Además manifiestan ganas de aprender y disposición al trabajo exigente y a los desafíos. Disfrutan del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valoran su importancia para el desarrollo de la sociedad. Asimismo, el área está pensada, diseñada y planificada para que los alumnos lleguen a ser autónomos, críticos y reflexivos.

Algunas carreras relacionadas con el área son: Medicina, Odontología, Astronomía, Veterinaria, Agronomía, Enfermería, Kinesiología, Psiquiatría, Bioquímica, Biología Marina, Química y Farmacia, Ingeniería en Biotecnología, Nutrición y Dietética, Ingeniería Forestal.

• ASIGNATURAS DEL ÁREA:

Ramo I: BIOLOGÍA

Área: Ciencias

N° de horas: 2

Descripción (objetivo – habilidades)

La biología en esta área se enfoca al análisis y comprensión, de los diversos mecanismos que posee un organismo para enfrentarse a su medio externo y la forma en que este transmite esa información a través del ADN.

Contenidos:

Integración célula-organismo
Expresión de la información génica

Metodología de trabajo: Se logra desarrollando actividades en laboratorio, la utilización de la academia que es evaluada, aplicación de indagación científica en ejercicios y pruebas formales y el desarrollo constante de participación en clases.

Evaluación

Laboratorios, actividades evaluadas, pruebas y controles y presentación de portafolios o carpetas

Ramo 2: QUÍMICA

Área: Ciencias

N° de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura está orientada a profundizar y avanzar en nuevos contenidos que permiten al alumno una mayor comprensión del funcionamiento de nuestro entorno. Haciendo uso de aprendizajes ya adquiridos, se avanza hacia las características que tienen las reacciones químicas desde el punto de vista energético en materias como termoquímica, termodinámica y fenómenos nucleares. Al mismo tiempo, se intenciona el desarrollo de habilidades científicas, siendo una de las más importantes la argumentación en base a evidencias. Las habilidades científicas serán importantes de manera transversal en sus vidas.

Contenidos:

Termoquímica

Termodinámica

Reacciones de óxido reducción

Fenómenos nucleares y sus aplicaciones

Metodología de trabajo

El aprendizaje se logra a través de experiencias de laboratorio, guías de trabajo, resolución de problemas relacionando diferentes variables, análisis bibliográfico, etc. Este trabajo se realiza preferentemente de forma colaborativa, en grupo.

Evaluación

Pruebas formales, indagación en el laboratorio y trabajos en clase.

Ramo 3: FÍSICA

Área: Ciencias

N° de horas: 3

Descripción:

Esta asignatura busca que los alumnos sean capaces de aplicar las nociones físicas fundamentales para explicar y describir situaciones de la vida cotidiana, entendiendo la importancia del cálculo, la formulación matemática de los principios de la física y la creación de modelos, a través de su efectividad en la explicación y predicción de fenómenos. Para lograr estas habilidades se trata la rama de la física que estudia el electromagnetismo, describiendo el comportamiento de cuerpos electrizados, funcionamiento de aparatos eléctricos, propiedades de un imán, etc. Además se introduce la física moderna que abarca el desarrollo que se ha alcanzado desde el siglo XX, incluyendo el estudio de la estructura del átomo, del fenómeno de la radiactividad y la relatividad especial de Einstein.

Contenidos:

Electricidad y Magnetismo

Física Moderna

Metodología de trabajo

Se busca estimular la curiosidad y el interés de los estudiantes a través de experiencias y observación de fenómenos de la vida cotidiana. Se refuerza la idea de la creatividad en los procesos de estudio y de elaboración de trabajos de investigación, siendo esta última como una actitud a la hora de enfrentarse al estudio que, superando la mera asimilación de contenidos, trata de convertir esta información en preguntas y cuestiones que habrá que ir respondiendo en un proceso de trabajo continuado.

Evaluación

Se evalúa a través de pruebas, guías de trabajo personal y grupal, trabajos en laboratorio y controles.

Módulo de trabajo en laboratorio **Área:** Ciencias **N° de horas:** 1

Descripción:

En este módulo de trabajo se complementa el trabajo que se realiza en las asignaturas del área fortaleciendo el desarrollo de habilidades científicas, generando proyectos que busquen respuesta a un problema concreto y generando soluciones que se puedan desarrollar.

Evaluación

Autoevaluación, Coevaluación (entre compañeros de equipo) y trabajo en clases.

• **DESCRIPCIÓN ÁREA: EMPRENDIMIENTO**

- El **Área emprendimiento** propone un programa de cursos orientados al desarrollo de la capacidad emprendedora en nuestros alumnos, otorgándoles contenidos y herramientas prácticas para la ideación, diseño y comunicación de proyectos, sin importar el ámbito en el que decidan desempeñarse a futuro.

Estamos centrados en el trabajo por proyectos poniendo los intereses y habilidades particulares al servicio del trabajo colaborativo. Valoramos el proceso creativo y el desarrollo de habilidades para el emprendimiento.

Se fomenta la indagación vocacional de los alumnos(as) a través de la libertad y diversidad de temas que pueden abordar en sus proyectos, poniendo especial énfasis en mantener abiertas las alternativas de carreras a las que pueden optar.

• **PERFIL DEL ALUMNO(A):**

Alumno(a) con interés por desarrollar su capacidad **emprendedora**, indagando y proyectando al máximo sus potencialidades a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que le permitan el desarrollo de **proyectos** personales y grupales, considerando sus habilidades, inquietudes e intereses.

Que presente interés por buscar su vocación y ponerla al servicio de los demás de manera empática e involucrada, en un contexto siempre cambiante, que requiere flexibilidad y capacidad de captar dichos cambios y proponer mejoras.

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA**

Curso mínimo I

Nombre asignatura: Diseño Múltiple I **Área:** Emprendimiento **N° de horas:** 4

Descripción (objetivo – habilidades)

Curso tipo taller, que desarrolla la capacidad creadora con el fin de que los alumnos tengan las herramientas para proponer proyectos que impacten a la sociedad y participando en Concursos de Emprendimiento de distintas universidades.

Las habilidades centrales a desarrollar son: observar, empatizar, investigar, experimentar, construir, testear, proyectar, planificar y comunicar.

Contenidos:

Creatividad, Metodologías para potenciar el trabajo creativo, habilidades creativas, Segmentación de mercado, técnicas, materiales y herramientas para prototipar en el contexto de proyectos, elementos básicos de finanzas, modelo de negocios CANVAS.

Metodología de trabajo:

Se aplica la metodología Design Thinking.

Al iniciar cada uno de los proyectos, las clases son teóricas, donde se entregan los conceptos a trabajar para luego aplicarlos a sus proyectos.

En la etapa de construcción de prototipos se utilizan distintas herramientas y técnicas, dependiendo de las propuestas.

El uso de las herramientas TICS se utilizan a largo del desarrollo de los proyectos.

Evaluación:

Las evaluaciones son diversas en varios aspectos: en su forma, en quienes evalúan y en los momentos del proceso en que se aplican. Se realiza una prueba al semestre, pautas de procesos y finales, registro de dedicación al trabajo, autoevaluaciones y co evaluaciones formativas y ejercicios de clase con puntaje sumativo.

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA**

Curso mínimo 2

Nombre asignatura: Matemática Aplicada I Área: Emprendimiento N° de horas: 2

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso tiene por objetivo desarrollar las habilidades matemáticas necesarias para el trabajo de una matemática superior, aplicando los contenidos principalmente en el área de la administración. El objetivo es profundizar el conocimiento matemático como un proceso de construcción y adquisición de habilidades relativas a procesos de abstracción y generalización, formulación de conjeturas y la utilización y análisis de modelos que permitan describir y predecir el comportamiento de algunos fenómenos en diversos contextos

Contenidos:

Trigonometría en el triángulo

Trigonometría analítica

Funciones

Funciones trigonométricas de números reales

Metodología de trabajo:

Clases expositivas

Trabajo en guías en forma grupal e individual

Trabajo en guías de laboratorio de computación.

Trabajos de investigación

Evaluación:

3 pruebas escritas

3 entregas de portafolio

Trabajos colaborativos

ASIGNATURA VARIABLE: Administración y Marketing

Área: Emprendimiento

N° de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades):

Curso teórico-práctico que busca que el alumno conozca los conceptos básicos de la administración y el marketing de manera que pueda ir ampliando sus conocimientos en línea con la formación emprendedora del área. La asignatura se divide en dos grandes unidades, considerando Administración el primer semestre y Marketing el segundo.

Contenidos:**Contenidos Administración (I semestre)**

- Procesos administrativos, Función administrativa, Microeconomía, Liderazgo y tipos de poder.

Contenidos Marketing (II semestre)

- Concepto y función del Marketing, Tipos de Marketing, Marketing mix, Necesidades del consumidor, Plan de Marketing.

Metodología de trabajo:

Clases principalmente expositivas con actividades de aplicación en clases.

Exposiciones orales de análisis de casos.

Trabajos de aplicación de conocimientos en grupo.

Evaluación:

- Trabajo de Investigación y exposición

- Controles y trabajos en clases

- Pruebas acumulativas

ACADEMIA: COMUNICACIÓN CREATIVA**Área: Emprendimiento****N° de horas: 2****Descripción (objetivo – habilidades):**

Curso teórico-práctico que busca que los estudiantes conozcan, profundicen y adopten estrategias de comunicación de sus proyectos emprendedores, abordando de manera intencionada esta fase en el desarrollo de proyectos.

Contenidos:

- Concepto de marca y elaboración de un mensaje.

- Tipos de audiencia y mensaje.

- Comunicación Visual: Imagen de marca/ Diseño y Construcción de piezas gráficas para marcas.

- Comunicación Escrita y Oral: Redacción y ejecución de Storytelling/ Pitch.

- Lenguaje corporal.

- Manejo de redes sociales en la comunicación de proyectos.

Metodología de trabajo:

Análisis colectivo de los proyectos, construyendo el mensaje a comunicar de forma colaborativa.

Observación de casos.

Se trabajará tanto en sala de clases y taller para las propuestas como en sala de computación haciendo uso de programas gráficos como Photoshop.

Invitados externos apoyarán contenidos y escucharán los proyectos.

Evaluación:

- Trabajos escritos.

- Trabajos gráficos evaluados con pautas.

- Exposiciones orales evaluadas con pautas.

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO IV MEDIO

• DESCRIPCIÓN ÁREA: EMPRENDIMIENTO

- El **Área emprendimiento** propone un programa de cursos orientados al desarrollo de la capacidad emprendedora en nuestros alumnos, otorgándoles contenidos y herramientas prácticas para la ideación, diseño y comunicación de proyectos, sin importar el ámbito en el que decidan desempeñarse a futuro.

Estamos centrados en el trabajo por proyectos poniendo los intereses y habilidades particulares al servicio del trabajo colaborativo. Valoramos el proceso creativo y el desarrollo de habilidades para el emprendimiento.

Se fomenta la indagación vocacional de los alumnos(as) a través de la libertad y diversidad de temas que pueden abordar en sus proyectos, poniendo especial énfasis en mantener abiertas las alternativas de carreras a las que pueden optar.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Alumno(a) con interés por desarrollar su capacidad **emprendedora**, indagando y proyectando al máximo sus potencialidades a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que permitan el desarrollo de **proyectos** personales y grupales, considerando sus habilidades, inquietudes e intereses.

Que presente interés por buscar su vocación y ponerla al servicio de los demás de manera empática e involucrada, en un contexto siempre cambiante, que requiere flexibilidad y capacidad de captar dichos cambios y proponer mejoras.

• ASIGNATURAS DEL ÁREA:

Ramo I: Diseño Múltiple II Área: Emprendimiento N° de horas: 4

Descripción (objetivo – habilidades)

Curso tipo **taller** donde, al ser la continuidad del curso de III medio, los alumnos serán capaces de profundizar, dominar y aplicar los aprendizajes adquiridos en proyectos que apunten a detectar problemas del entorno y solucionarlos de manera creativa, buscando aportar a la sociedad.

Dentro de las habilidades centrales a desarrollar están: observar, empatizar, investigar, experimentar, construir, testear, proyectar, planificar, comunicar, entre otras.

Contenidos:

Profundización en segmentos y tendencias de mercado, estudios de mercado (encuestas y entrevistas), finanzas en el contexto de los proyectos, merchandising y packaging de productos, ciclos de aprendizaje (experimentación, reflexión, teoría y acción), elementos y características de la negociación, profundización en modelo CANVAS, experimentación con materiales innovadores, profundización en herramientas del Design Thinking (mapa de empatía, storyboard, co-creación, etc.) Profundización en Comunicación de proyectos y técnicas de Construcción de prototipos en el contexto de los proyectos (impresora 3D).

Comercialización de productos.

Metodología de trabajo:

Los alumnos detectan necesidades reales del entorno para la formulación de proyectos innovadores utilizando la Metodología Design Thinking. Se intercalan clases expositivas de profundización de contenidos, con clases de aplicación de los mismos, desarrolladas en sala de clases, talleres y sala de computación.

Experimentarán la comercialización de productos en un contexto real.

Se utilizan las rutinas del Pensamiento visible para el desarrollo de habilidades y se participa en concursos universitarios externos.

Evaluación:

Las evaluaciones son diversas en varios aspectos: en su forma, en quienes evalúan y en los momentos del proceso en que se aplican. Se realiza una prueba, pautas de procesos y finales, registro de dedicación al trabajo, autoevaluaciones y co evaluaciones formativas y ejercicios de clase con puntaje sumativo.

Ramo 2: Matemática Aplicada II Área: Emprendimiento N° de horas: 3**Descripción (objetivo – habilidades)**

Este curso tiene por objetivo desarrollar las habilidades matemáticas necesarias para el trabajo de una matemática superior, aplicando los contenidos principalmente en el área de la administración. El objetivo es profundizar el conocimiento matemático como un proceso de construcción y adquisición de habilidades relativas a procesos de abstracción y generalización, formulación de conjeturas y la utilización y análisis de modelos que permitan describir y predecir el comportamiento de algunos fenómenos en diversos contextos.

Contenidos:

Matrices
Trigonometría en el triángulo
Trigonometría analítica
Funciones trigonométricas de números reales

Metodología de trabajo:

Clases expositivas.
Trabajo en guías de forma individual y grupal.
Trabajo en guías en el laboratorio de computación
Trabajos de investigación.

Evaluación:

4 pruebas escritas
4 entregas de portafolio
Trabajos colaborativos

Ramo 3: Economía en los Negocios Área: Emprendimiento N° de horas: 2**Descripción (objetivo – habilidades)**

El objetivo de este curso es que todos los alumnos sepan aplicar conceptos básicos de macro y micro economía.

Esta asignatura desarrolla competencias matemáticas, analíticas y de pensamiento crítico.

Contenidos:

Introducción a la microeconomía y sus conceptos básicos (oferta, demanda, equilibrio, curvas, mercados, monopolios, competencia perfecta).
Ejercicios de equilibrio de mercado.
Impuestos (al consumo y a la producción)
Conceptos de la macroeconomía (PIB, PNB, PIB Per capita, la ecuación del PIB)
Inflación, causas, efectos
Contabilidad (tipos, estados financieros, activos, pasivos)

Metodología de trabajo:

Clases expositivas
Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal.

Evaluación:

Pruebas

Controles

Carpeta de tareas de ejercicios

**ELECTIVOS: Dibujo Área: Emprendimiento / Para III medio / 2° Semestre
Cupos: 20****Descripción (objetivo – habilidades)**

El curso tiene como objetivo conocer y aplicar herramientas propias de dibujo para resolver la representación de objetos, espacios, lugares y figura humana, En el taller se trabaja con modelo tridimensional y en el caso de la representación espacial con dibujos en terreno. Para cada uno de los ejercicios propuestos se considera una revisión del problema y la construcción de una metodología de aproximación al tema, aplicando una serie de elementos referenciales en dibujo como ejes, proporciones, escala, encaje, entre otros.

El curso es presencial y práctico, por lo que requiere del trabajo de taller para resolver los ejercicios propuestos. Las entregas son por clase y se conforma un portafolio de trabajos que muestre el proceso de trabajo.

Contenidos:

Manejo de figuras tridimensionales en el plano (cajas y cubos). Perspectiva. (Punta de fuga y línea del horizonte). Figura humana. (Ejes y proporciones).

Metodología de trabajo:

Modelado en el pizarrón de cada una de las unidades al inicio. Presentación de modelos tridimensionales. Trabajo en terreno (perspectiva)

Representaciones a partir de imágenes. Revisión de obras de la historia del arte.

Evaluación:

Evaluación formativa clase a clase sobre el trabajo realizado.

Evaluación con nota de un “desafío” al final de cada unidad. Esto se hace a partir de un encargo de aplicación para resolver un problema asociado al tema revisado.

Evaluación de trabajo en clases (con nota).

ELECTIVO: Cocina Área: Emprendimiento / Para III medio / 16 cupos máximo**Descripción (objetivo – habilidades):**

Los(as) alumnos(as) elaboran productos culinarios en los ámbitos de la gastronomía y la repostería. Conocen y manipulan distintos tipos de ingredientes y utensilios implicados en la reproducción y creación de nuevas recetas.

Conocen los procedimientos propios del trabajo gastronómico, cuidando el resultado y el proceso, tomando en consideración: técnicas culinarias, presentación del plato, presentación personal del cocinero, higiene en el rubro de alimentación, aporte nutricional de la comida y los elementos financieros involucrados (costos, precio de venta, margen de ganancia).

Desarrollan un proyecto gastronómico innovador, reconociendo los distintos elementos involucrados en su creación y funcionamiento (financiamiento, formatos de presentación de proyectos, estructura organizacional, etc.)

Contenidos:

Distintas preparaciones de comidas, postre y repostería aplicando diferentes tipos de cortes, masa, merengues, etc.

Los beneficios de los super alimentos.

Foodstyling (arte de hacer la comida más apetecible).

Etiquetado nutricional, reconocen tipos de grasas y proteínas.
Proyectos culinarios innovadores.

Elementos financieros básicos en la cocina.

Metodología de trabajo:

Se trabaja en grupos preparando 2 recetas (una dulce y la otra salada), las que al final de la clase se presentan y la comen, a través de la realización de estas recetas se irán introduciendo los contenidos que se abordan en este curso.

Las recetas preparadas van aumentando de complejidad a medida que el curso va adquiriendo más habilidades y conceptos.

Testimonio de emprendedores culinarios y presentación de información nutricional por una nutricionista.

Evaluación:

En cada clase se evalúa la responsabilidad individual en traer el o los ingredientes asignados y enviados con anticipación por la profesora y trabajo en clases, específicamente el seguimiento de instrucciones y correcta realización de las tareas al interior de cada grupo.

Examen final, donde cada grupo debe desarrollar un emprendimiento culinario, ejemplificarlo con una preparación que no se haya realizado en el curso y entregar un informe escrito.

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO III MEDIO 2018

• **DESCRIPCIÓN ÁREA: HUMANISTA**

El objeto de estudio del área humanista es el hombre en su totalidad y la sociedad como el espacio relacional en el cual el ser humano reconoce y transmite sus raíces culturales, literarias e históricas.

Dicho estudio busca formar personas con espíritu crítico, respetuoso y reflexivo que se atrevan a pensar por sí mismas y que estén dispuestas a entrar en un diálogo permanente con la cultura mediante la lectura, la escritura, el debate, la reflexión y el devenir histórico. Reconociendo la diversidad cultural, política y social del mundo que nos rodea y del cual formamos parte.

• **PERFIL DEL ALUMNO(A):**

El alumno de esta área se caracteriza por su interés en conocer una visión de mundo humanista a través de una disposición a la lectura comprensiva, el respeto a la diversidad cultural y la capacidad de reflexión histórica y social. Estas características le permiten ser un aporte creativo y activo a la sociedad contemporánea, y desarrollar una especial sensibilidad respecto del ser humano y su relación con el medio social.

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA HUMANISTA**

Curso mínimo I

Nombre asignatura: Sociedad y Realidad Área: Humanista N° de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

La asignatura sociedad y realidad pretende profundizar en el estudio de las dinámicas que han configurado nuestra sociedad actual, utilizando como hilo conductor la sociología en proyección a las demás disciplinas propias del campo de las ciencias sociales, profundizando en conceptos básicos,

tales como: persona, sociedad, cultura y socialización, etc. Además daremos una revista a las visiones de los padres de la sociología; Durkheim, Weber y Marx.

Una vez analizados los conceptos propios de las ciencias sociales y las teorías de los padres de la sociología, profundizaremos en los conceptos de desigualdad y pobreza, entendiendo su carácter multidimensional y las múltiples perspectivas que surgen al respecto.

Para finalizar, ahondaremos en el tema de los jóvenes y la cultura juvenil, profundizando en las características de la juventud en Chile, la situación de la juventud en la actualidad y los espacios que ocupan los jóvenes en el Chile de hoy. Consideramos que todos estos temas nos permitirán formar una visión con el fin de comprender y analizar la realidad nacional de la cual formamos parte.

Contenidos:

Unidad I: Conceptos básicos

- Las ciencias sociales: sus objetos, métodos y campos laborales.
- ¿Qué es la Sociología?: la perspectiva sociológica.
- Conceptos básicos de sociología: Persona, sociedad, cultura y socialización.

UNIDAD II: Teoría sociológica.

- Contexto histórico y cultural en el que nace la sociología: paso de la sociedad tradicional a la sociedad moderna:

- Concepto de Modernidad.
- Revolución demográfica.
- Revolución francesa.
- Revolución Industrial.

-Padres de la Sociología

- Marx: trabajo enajenado.
- Weber: ética protestante y espíritu del capitalismo.
- Durkheim: el hecho social.

UNIDAD III: Realidad Nacional

Desigualdad

- Concepto de desigualdad.
- Causas históricas y sociales.

Pobreza

- Concepto de pobreza. Causas, consecuencias y análisis histórico.

Jóvenes y cultura juvenil

- Características de la juventud en Chile
- Situación de la juventud en la actualidad
- Espacios que ocupan los jóvenes en el Chile de hoy.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, de películas, videos y cortometrajes y de exposiciones orales.

Evaluación

- Pruebas de análisis de fuentes.
- Talleres en clases.
- Trabajos de investigación y análisis.
- Exposiciones orales.
- Textos argumentativos

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 2

Nombre asignatura: Literatura e identidad **Área: Humanista** **Nº de horas: 3**

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso tiene como propósito fundamental descubrir en la lectura literaria el tema de la identidad desde dos perspectivas: una dice relación con la capacidad de reflejarse en los textos literarios, encontrando de esta forma temas y discursos referidos a nosotros mismos. La segunda perspectiva se centra en la consideración de la identidad como tema recurrente en la historia literaria que permite configurar la identidad chilena e hispanoamericana. Todo lo anterior en un diálogo permanente entre la literatura y el cine

Contenidos:

Unidad I: La identidad, concepciones básicas.

- La identidad y su diversidad de concepciones, perspectivas y modos de manifestación.
- Identidades personales, culturales e históricas.
- La identidad como condición esencial, inmodificable y definitoria de las personas y colectividades Humanas o como proceso de constitución en permanente interrelación con otros.

Unidad II: Sujeto y Nación: identidad social y cultural.

- Diversas perspectivas y concepciones acerca de la identidad nacional, de la cultura latinoamericana de grupos sociales definidos por factores tales como género, edad, actividad laboral, etnia, sector socioeconómico etc.
- Transformaciones y problemas que la globalización produce actualmente en las identidades locales, regionales, nacionales, personales y de grupos sociales.

Unidad III: La Identidad en el cine y la literatura.

- Producción de textos orales y escritos al servicio de la lectura interpretativa.
- Lenguaje audiovisual como un modo de acercamiento a la apreciación cinematográfica.
- Vínculo entre literatura y cine, considerando la estructura narrativa presente en todo film y el concepto de adaptación.
- Tópicos de la literatura clásica y contemporánea asociados a la identidad, tales como la soledad, incomunicación, viaje, amor, beatitudine, carpe diem, ubi sunt.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, de películas, videos y cortometrajes y de exposiciones orales.

Evaluación

- Pruebas de análisis.
- Talleres en clases.
- Trabajos de investigación y análisis.
- Exposiciones orales.
- Textos argumentativos
- Creaciones literarias

ASIGNATURA VARIABLE: Visiones y debates en torno al siglo XX

Área: Humanista

N° de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

La asignatura se presenta como una aproximación interdisciplinaria y complementaria desde el Lenguaje y la Historia, la cual tiene por finalidad comprender y profundizar los procesos históricos, filosóficos y culturales que dieron forma a diversas visiones sociopolíticas desarrolladas durante el siglo XX.

Contenidos:

Unidad I: La historia detallada; la historia occidental.

Sub temas:

- “La era de las catástrofes”. Historia Europea; desde los antecedentes de la primera guerra mundial hasta el fin de la segunda guerra mundial.
- “La edad de oro y el derrumbamiento”. Desde la pugna entre los socialismos reales y el capitalismo democrático hasta el derrumbe del modelo socialista y el “fin de la historia”.

Unidad II: El otro lado de la historia: Latinoamérica y Oriente.

Sub temas:

- “La otredad” formas de observación y prácticas etnocentristas a partir del descubrimiento del “otro”.
- “América latina única y diversa” relaciones sociales, sincretismo religioso y movimiento indigenista pro americano.
- “La Rebelión latinoamericana” desde los movimientos de guerrilla hasta la revolución capitalista.

Unidad III: El tránsito del paradigma de la modernidad hacia el paradigma posmoderno.

Sub temas:

- ¿Moderno o posmoderno? Una mirada a nuestros constructos socio-ideológicos actuales.
- ¿Homogeneidad o heterogeneidad? La globalización, los nuevos medios de comunicación, el acceso a la información en la sociedad actual y su relatividad.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, de películas, videos, cortometrajes y de exposiciones orales.

Evaluación

- Exposiciones orales.
- Foros de discusión.
- Debates.
- Elaboración de videos.

Objetivo desarrollo de la expresión oral y corporal, potenciar las habilidades comunicativas

Nombre asignatura: Academia de teatro **Área: Humanista** **N° de horas: 2**

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso tiene como propósito fundamental desarrollar la expresión oral y corporal de los estudiantes, con el objetivo de fortalecer sus habilidades comunicativas, a partir de las capacidades de observación, imaginación y socialización.

La expresión dramática conduce a los estudiantes a experimentar modelos de identificación personal, invitando al autoconocimiento, integrando intelecto, cuerpo y sensibilidad, desarrollando la expresividad y las habilidades sociales. A su vez, a través del teatro se busca integrar diversas áreas del saber, tales como música, arte, lenguaje e historia.

Contenidos:

- Conocimiento y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo, la emoción y la voz en la actuación dramática, en relación al espacio, los objetos, la música y el texto dramático.
- Ejercicios de dinámicas de grupo, improvisaciones y dramatizaciones que faciliten el trabajo en equipo y la toma de conciencia de actitudes y valores que hacen posible la creación dramática y la comunicación.
- Expresión dramática a partir de la vida cotidiana de los jóvenes, utilizando diversos recursos para el montaje escénico.
- Apreciación estética, valórica y técnica: análisis y discusión sobre obras de teatro producidas por los mismos alumnos y alumnas y por compañías profesionales.

Unidad I: Explorando el lenguaje de la expresión dramática

- Expresión: Cuerpo, voz y emoción.
- Dramatización: Entorno, estructura dramática, representación.

Unidad II: Conociendo el arte del teatro.

I. Trabajo en equipo:

- Dramaturgia, dirección, producción.
- Vestuario, maquillaje, utilería.
- Escenografía, iluminación, música.

2. Puesta en escena:

- Estudio del texto y ensayos.
- Presentación y crítica.
- Registro y difusión.

Metodología de trabajo

Clases talleres que consideren improvisaciones, lecturas dramatizadas, ejercicio de cuerpo y voz, trabajos colaborativos, entre otros.

PLAN DIFERENCIADO ÁREA HUMANISTA IV MEDIO 2018

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo I

Nombre asignatura: Lenguaje y sociedad en torno a la ciudad. Área: Humanista
Nº de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura utiliza como tópico central “La Ciudad contemporánea” desde la perspectiva demográfica, socio-histórica y literaria. En este sentido, es un ramo interdisciplinario que contempla saberes propios de Lenguaje e Historia.

En él se analizará la configuración de la ciudad a partir de elementos históricos y sociales contrastados con fuentes provenientes de la literatura, con los usos del idioma según su disposición socio espacial y los aportes lingüísticos provenientes del acontecer social y de las migraciones, tanto campo-ciudad como las de la actualidad.

Contenidos:

Unidad I: La ciudad a través de la historia.

El surgimiento del fenómeno urbano desde la antigüedad clásica hasta el proceso de urbanización pre y post industrial.

La ciudad a través de la literatura clásica, medieval, positivista y social.

Unidad II: La ciudad contemporánea.

- Estructura interna: el uso del suelo y los barrios. La segregación social del espacio urbano. Uso de la variable diastrática del lenguaje y jergas, en su relación con diversos sectores de la sociedad.

- Las funciones urbanas y el rol regional de las ciudades. Diversidad en el uso del español en Chile: variante diatópica.

- La ciudad representada a través de la literatura del boom latinoamericano.

- La formación de metrópolis y megalópolis. Ciudad y escala humana: pasajes, cités, condominios, plazas, barrios. Tendencias futuras. La literatura como fuente de representación social y de la formación de las grandes ciudades.

- La metrópolis. Atractivos y problemas de Santiago. La visión de los jóvenes respecto de la ciudad, a partir de los usos del lenguaje y de sus creaciones artísticas y literarias.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, películas, videos, cortometrajes y exposiciones orales.

Evaluación

- Talleres en clases.
- Análisis de fuentes.
- Trabajos de investigación y análisis.
- Exposiciones orales.
- Textos argumentativos.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 2

Nombre asignatura: Fundamentos filosóficos y psicológicos del mundo actual.

Área: Humanista

Nº de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura Constará de dos módulos: el primero de ellos, se centrará en el estudio de la filosofía moderna y el segundo en los fundamentos psicológicos que nutren al mundo actual.

El objetivo esencial es la comprensión y profundización de los fundamentos psicológicos y filosóficos recibidos en el currículum formal con el propósito de contar con un marco teórico desde la filosofía y la psicología que permita acceder a estudios humanistas superiores.

El módulo de filosofía moderna apuntará a la lectura y revisión de textos contemporáneos con el fin de desarrollar las habilidades de reconocimiento y comprensión respecto de la ontología del lenguaje, la fenomenología y el nihilismo. Todo ello con el fin de que nuestros alumnos obtengan herramientas que les permitan razonar desde esta área del saber y, potenciar el desarrollo del pensamiento crítico.

El segundo módulo abordará temas propios de la psicología a partir del concepto de hombre y su conducta social, analizando las principales teorías psicológicas y los componentes de la personalidad, con la finalidad de que nuestros alumnos puedan adquirir conocimientos y habilidades de base para la comprensión psicológica de sí mismos y su entorno, reconociendo procesos y dimensiones de la conducta humana que se encuentran influidos tanto por la biología como por la cultura de una determinada sociedad.

Contenidos:

Módulo I: bases de la filosofía moderna.

- Pensamiento Nihilista desarrollado por Friedrich Nietzsche.
- La Fenomenología a partir de Martín Heidegger.
- La filosofía del lenguaje a partir del estudio de Ludwig Wittgenstein

Módulo II: Bases Psicológicas.

Unidad I: Diferentes concepciones de la psicología

- Concepto de psicología.
- Estructuralismo
- Funcionalismo
- El Conductismo
- Psicoanálisis
- Psicología Humanista
- Constructivismo y cognitivismo.
- Enfoque sistémico

Unidad II: Los procesos psicológicos básicos

I. Los fenómenos involucrados en el conocer:

- Percepción.
- Memoria.
- Pensamiento.
- Lenguaje.

- Inteligencia.

2. Los fenómenos involucrados en el sentir:

- Emociones, sentimientos y estados de ánimo.
- Motivación.

3. La acción humana:

- Instintos.
- Actos reflejos.
- Hábitos.
- Actos involuntarios.

Unidad III: La Personalidad

- Concepto.
- Socialización e individuación.

Unidad IV: Campo Laboral

- Psicología Clínica.
- Psicología laboral y educacional.
- Psicología Kentenejana y cierre.

Metodología

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos, películas, videos y cortometrajes y exposiciones orales.

Evaluaciones:

- Pruebas de lectura y contenidos.
- Talleres.
- Trabajos de aplicación.

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA** Curso mínimo 3

Electivo: Tendencia y Conflicto

Área: Humanista

N° de horas: 2

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura apunta a que nuestros alumnos conozcan, comprendan, analicen y evalúen los principales sucesos que han dado forma a la actual composición geopolítica, social y cultural del mundo actual, reconociendo continuidades y cambios, así como también los principales desafíos que se nos presentan actualmente en las distintas y diversas regiones del mundo.

Contenidos:

Unidad I: Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual.

- Panorama general del siglo XX.
- Línea de tiempo y características generales.

Unidad II: El mundo actual

- Características generales del mundo actual.
- Regiones del mundo: caracterización geográfica, demográfica, económica, política y cultural de las grandes regiones geopolíticas que conforman el mundo actual. Profundización en el conocimiento de una región a través de una investigación documental.
- Globalización: una mirada desde la cultura local hacia “civilización actual”.

Unidad III: Relaciones de influencia y conflicto en el mundo de hoy.

- Choque de civilizaciones y fundamentalismos.
- Principales conflictos del mundo hoy.

Unidad IV: América Latina conflictos y desafíos.

- Desafíos de América Latina: ámbito socioeconómico, cultural y político.
- Conflictos internos: Guerrillas y Narcotráfico.

Metodología.

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: las clases expositivas, la lectura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos, películas y videos.

Evaluación:

- Control de lectura complementaria.
- Investigaciones y exposiciones orales.
- Confección de afiches.

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO MATEMÁTICA III MEDIO

• DESCRIPCIÓN ÁREA: MATEMÁTICA

El área de Matemática tiene como finalidad promover en nuestros alumnos la capacidad de pensar y expresarse matemáticamente. Se profundizará en el aprendizaje de esta ciencia con un mayor nivel de abstracción, a través del desarrollo de habilidades, especialmente el modelar, lo que nos permitirá lograr que los alumnos construyan una versión simplificada y abstracta de un sistema, usando una variedad de representaciones de datos, seleccionando y aplicando metodologías matemáticas apropiadas y herramientas para resolver problemas del mundo real, teniendo como tarea fundamental el observar la realidad, interactuar con ella, problematizarla y llegar a comprenderla desde la perspectiva numérica, para adquirir un conocimiento matemático funcional que permita ser aplicado en forma reflexiva a una variedad de situaciones de la vida cotidiana, encausando así sus intereses en carreras universitarias y técnicas afines con la Matemática.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

El alumno(a) debe concebir la Matemática como una disciplina más que como una herramienta. Deberá interesarse por la Matemática y el razonamiento lógico asociado a esta asignatura, para lo cual debe ser una persona rigurosa, constante y perseverante en su trabajo, de pensamiento estructurado pero de mente abierta, capaz de trabajar en equipo, manteniendo un ritmo exigente y constante que le permita desarrollar autonomía de trabajo y fortalecer el manejo de la frustración. Algunas carreras relacionadas con el área son: Ingeniería Civil, Construcción Civil, Arquitectura, Agronomía, Ingeniería Comercial, Pedagogía en Matemática/Física, Informática; Ingeniería Forestal.

• ASIGNATURAS DEL ÁREA

Curso mínimo I

Nombre asignatura: Álgebra	Área: Matemática	Nº de horas: 2
-----------------------------------	-------------------------	-----------------------

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso está orientado a profundizar contenidos del eje de Álgebra, continuando así con una especialización más profunda en el área. Está orientado a conocer y desarrollar los primeros tópicos de Programación lineal, Matrices, determinantes y profundización de Números Complejos. La

metodología de trabajo es a través de clases expositivas, portafolio, tareas, pruebas y mucho trabajo personal y colaborativo.

Contenidos:

- 1) Profundización del lenguaje algebraico
- 2) Profundización de Números complejos
- 3) Matrices y determinantes
- 4) Programación Lineal

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

2 pruebas escritas

3 trabajos colaborativos

Portafolio

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA**

Curso mínimo 2

Nombre asignatura: Modelos Analíticos Área: Matemática N° de horas: 4

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso está orientado a desarrollar con mayor profundidad y análisis Matemático, los temas del área de Geometría y Trigonometría, continuando con el proceso de construcción y adquisición de habilidades intelectuales. Está orientado a conocer y desarrollar los tópicos de Trigonometría, Línea recta y Secciones Cónicas. La metodología de trabajo es a través de clases expositivas, portafolio, tareas, pruebas y mucho trabajo personal y colaborativo.

Contenidos:

- 1) Trigonometría en el triángulo rectángulo
- 2) Funciones trigonométricas
- 3) Geometría analítica
- 4) Secciones cónicas

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

4 pruebas escritas

Portafolio

ASIGNATURA VARIABLE: Economía y Realidad actual

Área: Matemática

N° de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

Los fundamentos de este curso yacen en transmitir la importancia de la ciencia económica en el desarrollo y aprendizaje de las Ciencias Sociales. En este sentido, es de suma relevancia que los estudiantes manejen los conceptos básicos de la ciencia económica, al tiempo que puedan aplicarlos de forma certera tanto en el estudio de la sociedad actual, como en el de su trayectoria histórica. En suma, el curso apunta a que los estudiantes sean capaces de comprender en forma crítica, aunque fundada en un manejo técnico básico, el modelo económico del Chile actual, tomando en cuenta

debilidades, fortalezas y posibilidades reales de desarrollo. La metodología de trabajo es a través de clases expositivas, la utilización de fuentes escritas, los trabajos colaborativos, las disertaciones, los debates y el análisis de fuentes secundarias.

Contenidos:

- 1) Microeconomía
- 2) Macroeconomía
- 3) Antecedentes históricos del modelo neoliberal
- 4) Desarrollo y crecimiento económico

Metodología de trabajo

Se relacionan noticias actuales con las temáticas del programa

Clases expositivas, apoyados con PPT

Trabajos grupales

Evaluación

I Prueba escrita

I Prueba de lectura

Trabajos de procesos y habilidad

Lecturas obligatorias

ASIGNATURA VARIABLE: Programación

Área: Matemática

Nº de horas: 3

Descripción (objetivo – habilidades)

Asignatura teórico-práctica que da a conocer la composición básica de cualquier lenguaje de programación estructurado. Mediante un idioma estándar se aprenderán los tipos de datos y estructuras para programar en un computador. Teniendo claro lo anterior, se introducirá al lenguaje de programación C y Python, mostrando sus capacidades y características

Contenidos:

- 1) Seudocódigos
- 2) Definición de variables
- 3) Estructura de un programa
- 4) Instrucciones básicas
- 5) Condicionales
- 6) Ciclos
- 7) Vectores
- 8) Matrices

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Clases prácticas, donde construirán programas utilizando lenguaje de programación C, Dev-c y

Python

Evaluación

Pruebas escritas

Trabajos prácticos realizados en clase

ASIGNATURA: Academia “Estudio de casos” **Área:** Matemática
N° de horas: 2

Descripción (objetivo – habilidades)

Los fundamentos de este curso yacen en desarrollar habilidades matemáticas que tienen relación con la indagación, conjeturación y colaboración. En esta asignatura los alumnos se verán enfrentados a desarrollar casos de estudio, en equipo, frente a los cuales deberán indagar posibles soluciones, probarlas y exponerlas en público.

Contenidos:

- 1) Casos de estudio
- 2) Juegos matemáticos

Metodología de trabajo

Clases expositivas, apoyados con PPT
Trabajos grupales donde cada equipo deberá desarrollar un caso de estudio

Evaluación

Guía de trabajo
Exposición oral

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO IV MEDIO

• **DESCRIPCIÓN ÁREA: MATEMÁTICA**

El área de Matemática tiene como finalidad promover en nuestros alumnos la capacidad de pensar y expresarse matemáticamente. Se profundizará en el aprendizaje de esta ciencia con un mayor nivel de abstracción, a través del desarrollo de habilidades, especialmente el modelar, lo que nos permitirá lograr que los alumnos construyan una versión simplificada y abstracta de un sistema, usando una variedad de representaciones de datos, seleccionando y aplicando metodologías matemáticas apropiadas y herramientas para resolver problemas del mundo real, teniendo como tarea fundamental el observar la realidad, interactuar con ella, problematizarla y llegar a comprenderla desde la perspectiva numérica, para adquirir un conocimiento matemático funcional que permita ser aplicado en forma reflexiva a una variedad de situaciones de la vida cotidiana, encausando así sus intereses en carreras universitarias y técnicas afines con la Matemática.

• **PERFIL DEL ALUMNO(A):**

El alumno(a) debe concebir la Matemática como una disciplina más que como una herramienta. Deberá interesarse por la Matemática y el razonamiento lógico asociado a esta asignatura, para lo cual debe ser una persona rigurosa, constante y perseverante en su trabajo, de pensamiento estructurado pero de mente abierta, capaz de trabajar en equipo, manteniendo un ritmo exigente y constante que le permita desarrollar autonomía de trabajo y fortalecer el manejo de la frustración. Algunas carreras relacionadas con el área son: Ingeniería Civil, Construcción Civil, Arquitectura, Agronomía, Ingeniería Comercial, Pedagogía en Matemática/Física, Informática; Ingeniería Forestal.

• **ASIGNATURAS DEL ÁREA: MATEMÁTICA**

Ramo I: Funciones **Área: Matemática** **N° de horas: 5**

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura está orientada a conocer y desarrollar los contenidos iniciales de un curso universitario de Álgebra, continuando así con una especialización más profunda en el área.

Contenidos:

- 1) Progresiones
- 2) Sumatorias
- 3) Inducción
- 4) Combinatoria

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

5 pruebas escritas

Portafolio

Ramo 2: Procesos Infinitos**Área: Matemática****N° de horas: 2****Descripción (objetivo – habilidades)**

Esta asignatura es una aproximación a un curso de cálculo universitario. Está orientado a conocer y desarrollar los primeros tópicos de los cursos estándar de Cálculo. En Clase se presentan los aspectos relevantes de los contenidos, desde una perspectiva tanto teórica como aplicada. Se trabaja con problemas de un mismo nivel de dificultad que los utilizados por las universidades

Contenidos:

- 1) Sucesiones
- 2) Funciones
- 3) Límites
- 4) Derivadas
- 5) Aplicaciones
- 6) Integrales

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

3 pruebas escritas

Trabajos colaborativos

Ramo 3: Contabilidad**Área: Matemática****N° de horas: 2****Descripción (objetivo – habilidades)**

Este curso está orientado a introducir los principales temas de contabilidad, en donde va directamente relacionado con el conocer, aplicar y desarrollar los temas de contabilidad relacionándolos con casos de la vida cotidiana y de la contingencia de las empresas

Contenidos:

- 1) Introducción a la Contabilidad Financiera
- 2) Principales Estados Financieros
- 3) El Balance
- 4) Estado de Resultados

5) Relación entre Estado de Resultado y Balance

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

4 pruebas escritas

Guías con notas acumulativas

Ramo 3: Física

Área: Matemática

N° de horas: 2

Descripción:

Esta asignatura busca que los alumnos sean capaces de aplicar las nociones físicas fundamentales para explicar y describir situaciones de la vida cotidiana, entendiendo la importancia del cálculo, la formulación matemática de los principios de la física y la creación de modelos, a través de su efectividad en la explicación y predicción de fenómenos. Para lograr estas habilidades se trata la rama de la física que estudia el electromagnetismo, describiendo el comportamiento de cuerpos electrizados, funcionamiento de aparatos eléctricos, propiedades de un imán, etc. Además se introduce la física moderna que abarca el desarrollo que se ha alcanzado desde el siglo XX, incluyendo el estudio de la estructura del átomo, del fenómeno de la radiactividad y la relatividad especial de Einstein.

Contenidos:

Electricidad y Magnetismo

Física Moderna

Metodología de trabajo

Se busca estimular la curiosidad y el interés de los estudiantes a través de experiencias y observación de fenómenos de la vida cotidiana. Se refuerza la idea de la creatividad en los procesos de estudio y de elaboración de trabajos de investigación, siendo esta última como una actitud a la hora de enfrentarse al estudio que, superando la mera asimilación de contenidos, trata de convertir esta información en preguntas y cuestiones que habrá que ir respondiendo en un proceso de trabajo continuado.

Evaluación

Se evalúa a través de pruebas, guías de trabajo personal y grupal, trabajos en laboratorio y controles.

ELECTIVOS: Excel

Área: Matemática

Cupos: 30 alumnos

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso-taller tiene la finalidad de proporcionar técnicas y procedimientos para utilizar las herramientas y funciones de Excel de forma eficaz, con el fin de ayudar a analizar, compartir y administrar datos numéricos, alfanuméricos, texto y también fórmulas, trabajados en hojas de cálculo. Esta poderosa herramienta, que permite trabajar y manejar grandes cantidades de datos numéricos, facilita el obtener resultados precisos y así confeccionar documentos de alta calidad en los que se vean reflejados los datos trabajados o analizados. La metodología de trabajo será a través de clases expositivas y prácticas, trabajos en clases que se desarrollarán en forma individual y/o parejas, poniendo en práctica de manera inmediata lo estudiado en el curso.

Contenidos:

- 1) Elementos básicos de hojas de cálculo
- 2) Uso de fórmulas
- 3) Creación de gráficos
- 4) Condicionales
- 5) Tablas dinámicas
- 6) Buscar información en bases de datos

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en planillas de Excel entregadas por el profesor

Evaluación

Realización de planillas con problemas diversos

ELECTIVOS DE INGLÉS 2018**Electivo: English and TV Shows****Área: English****Cupos: 18****Descripción (objetivo – habilidades y contenidos)**

To develop language skills through videos that show the real use of the language.

To enhance vocabulary learning.

To be in contact with real life English, its common expressions, idioms, language structures, etc.

To develop and expand vocabulary and apply it in new contexts and interactions.

To practice speaking skills about real life themes and topics.

To enjoy the language through most known series and shows.

To expand their knowledge of English-Speaking-Cultures through the shows.

Metodología de trabajo

Every class, students will have the opportunity of watching part of an episode or complete episodes from a series. According to it, they will practice the four skills of the language, as they are asked to use the language in class.

Evaluación

20% Class work

20% Portfolio

30% Workshop

30% Episode analysis workshop

Expected Student Learning Outcomes Tests and speaking assignments in this course are designed to assess student learning in the areas listed below. After completing this course, you should be able to:

1. Plan and prepare speeches that inform, persuade, or fulfill the needs of a special occasion; 2. Use presentation aids to enhance your speeches; 3. Outline your speeches in a logical and thorough fashion; 4. Conduct meaningful research on a variety of topics; 5. Analyze your audience and design speeches to reflect your analysis; 6. Evaluate speeches based on a variety of verbal and non-verbal criteria; 7. Listen effectively, regardless of your interest in the subject matter; 8. Understand and explain the communication process. By appointment, the instructor will offer one-on-one coaching related to oral presentations, including assistance with management of "stage fright" or public speaking anxiety.

Electivo: Communicating Through Writing Area: English Cupos : 15

Objectives:

To develop writing skills in order to communicate ideas, opinions through different types of texts such as essays, articles and stories.

Get familiar with various writing styles

Get familiar with the writing process.

Class methodology:

Work through analysis of texts as models, with guides, and development of texts written in class following the writing process step by step.

Assessment:

- 30% Portfolio
- 40% Text writing
- 20% Class work
- 10% Personal development

Material

Portafolio

Electivo: English through Music Área: English Cupos : 18

Objectives:

To develop language skills through songs and their lyrics.

To enhance vocabulary learning.

To practice speaking skills about real life themes and topics such as love, friendship, death, God, etc.

To know the history behind important music bands and singers.

To identify author's purpose and make inferences to discover the story behind a song.

To be in contact with real life English, its common expressions, idioms, language structures, etc.

To expand student's knowledge of English-Speaking-Cultures through music.

To appreciate music of different genres and times.

Class methodology:

Every class students will share personal opinions and ideas about a specific topic through a class discussion. They will have the opportunity to learn about the band and/or singers who created the songs that will be studied. Students will also listen to a couple of songs on the topic studied and will work individually finding references, idioms, collocations and clues that may lead to the song's meaning and its author's purpose. Through these activities, the students will be able to study the language as it occurs in real life.

Assessment:

- 30% Portfolio
- 30% Oral Presentation
- 30% Class work
- 20% Personal development

Electivo: Public Speaking and conversation skills**Área: English****Cupos : 15****Objectives:**

- To develop the ability to organize and express orally ideas, opinions and general knowledge.
- To develop the ability to speak in English about different topics using communicative functions and appropriate structures to a variety of situations
- To enhance vocabulary knowledge
- To develop fluency and spontaneity when speaking.
- To develop confidence through participation in various speech situations.

Class methodology:

- Understand the structure of a Public Speaking though watching videos and analysing them.
- Investigate about different topics
- Practice Public Speaking.
- Training in critical listening of Public Speaking.
- Go through communicative functions
- Dabate topics of interest and current affairs

Assessment:

- 10% Portfolio
- 30% Oral Presentation Public Speaking
- 30% Class work
- 20% Record of class work.
- 10% Personal development: respect of others, responsibility, punctuality, materials.

Materials:

- Portfolio

ELECTIVOS DEPORTIVOS 2018

Los electivos deportivos del año 2018, son una respuesta a los requerimientos ministeriales y a la necesidad de dar oportunidades de exploración deportiva a todos los alumnos. Es por ello que los electivos deportivos se desarrollarán durante un día a la semana, con un número de opciones para los alumnos que dan respuesta a los intereses de nuestros alumnos, la política deportiva del Departamento de Educación Física y la posibilidad de que los alumnos y alumnas tengan un espacio de recreación, esparcimiento y desarrollo deportivo.

Los electivos que se realizarán durante el año 2018, son:

- **Conciencia Corporal (Yoga) Mixto (cupo 25 alumnos)**

Actividad que busca en nuestros alumnos y alumnas una mayor conciencia de sus segmentos corporales, desarrollar cualidades como la flexibilidad y coordinación y obtener una mayor concentración para el logro de los objetivos.

- **Baile Entretenido Damas (cupo 35 alumnos)**

Expresión Corporal a través de la música, con ritmos centro americanos y modernos. Busca que las alumnas puedan desarrollar el sentido rítmico y desarrollo de cualidades físicas como la resistencia, coordinación y flexibilidad

- **Fitness Sports Training Mixto (cupo 30 alumnos)**

Actividad física, orientada a mejorar cualidades físicas de los alumnos y alumnas, como la fuerza, velocidad, coordinación y resistencia, a través de actividades de sobrecarga y circuitos de entrenamiento específico.

- **Vóleybol Mixto (cupo 30 alumnos)**

Actividad deportiva-recreativa a través de este deporte, que busca conocer y desarrollar la técnica y sus reglas, compartiendo entre compañeros de una misma generación.

- **Tenis Mixto (cupo 25 alumnos)**

Actividad deportiva que busca desarrollar las habilidades tenísticas de nuestros alumnos y alumnas, buscando desarrollar los aspectos técnicos y físicos específicos de la especialidad deportiva.

RESUMEN ELECTIVOS III MEDIO 2018

Obligatorio: uno de inglés en cualquier de los dos semestres.

Optar por otro de cualquier área para el semestre en el que no se curse el de inglés

	ELECTIVO	CUPOS POR SEMESTRE
INGLÉS	Communicating Through Writing	15
	English and TV Shows	18
	English Through Music	18
	Public Speaking and conversation skills	15
DEPORTIVOS	Baile Entretenido	35
	Conciencia Corporal	25
	Fitness	30
	Tenis	25
	Vóleybol	30
ARTÍSTICOS	Fotografía	12
	Guitarra Básica	10
	Pintura	15
EMPRENDIMIENTO	Cocina	16
	Dibujo (2° Semestre)	20
MATEMÁTICA	Excel	30

